

R-432

**M.F.A. Fourth Semester (Painting/Applied Arts)
Examination, 2019-2020**

HISTORY OF ART

Paper-First

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

खण्ड- अ (Section-A)

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer type questions)

नोट : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। **[5x4=20]**

Note : Attempt *Five* questions in all after selecting one question from each unit. All questions carry equal marks.

इकाई-I

Unit-I

1. रामकिंकर बैज की कला की व्याख्या कीजिए।

Describe the art of Ram Kinker Beiz.

अथवा/OR

बड़ौदा स्कूल पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a brief note on Baroda School.

इकाई-II

Unit-II

2. अमेरिका की जनजातीय कला के बारे में आप क्या जानते हैं?

What do you know about the Tribal Art of America?

अथवा/OR

भारतीय लोक कला संस्कृति की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

Write the main features of Indian folk art culture.

इकाई-III

Unit-III

3. भारतीय प्रतिमा विज्ञान का परिचय दीजिए।

Give the introduction of Indian Iconography.

अथवा/OR

भारतीय देव प्रतिमाओं के वस्त्राभूषणों पर एक लेख लिखिए।

Write an article on Dev Vastrabhushans of Indian Iconography.

इकाई-IV

Unit-IV

4. चीनी मिंगकालीन कला के बारे में आप क्या जानते हैं?

What do you know about the Chinese Ming period Art?

अथवा/OR

वर्तमानकालीन चीनी कला के विविध रूपों का उल्लेख कीजिए।

Explain the different form of Chinese Arts at present.

इकाई-V

Unit-V

5. जापानी नाम्बान शैली क्या है?

What is Namban style of Japan?

अथवा/Or

शोवाकालीन कला की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

Write the characteristics of Art of Showa period.

खण्ड- ब (Section-B)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(Long Answer type questions)

नोट : किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[5×10=50]

Note : Attempt any **Five** questions. All questions carry equal marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) अवनिन्द्रनाथ टैगोर

(ब) नंदलाल बोस

(स) के.जी. सुब्रामण्यम्

Write notes on any two of the following :

- (a) Avanindra Nath Tagore
- (b) Nandlal Bose
- (c) K.G. Subramanyam

2. भारतीय लोक कला परम्परा के विकास एवं उसके विभिन्न रूपों की विवेचना कीजिए।

Explain the development and different forms of Indian Folk Art tradition.

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त निबंध लिखिए :

- (अ) यक्ष
- (ब) गंधर्व
- (स) किन्नर
- (द) राक्षस

Write short essay on any three of the following :

- (a) Yaksha
- (b) Gandharva
- (c) Kinnar
- (d) Rakshasa

4. चीन के कला इतिहास पर निबंध लिखिए।

Write an essay on the History of Chinese Art.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त निबंध लिखिए :

(अ) कोरिन स्कूल

(ब) आधुनिक कालीन कला

(स) राज्य प्रदर्शनी

Write a short essay on any two of the following:

(a) Korin School

(b) Art of Modern period

(c) State exhibition

6. शोवाकालीन पाश्चात्य शैली पर विस्तार से निबंध लिखिए।

Write a detailed essay on the Western style of Showa period.

7. भारतीय एवं अमेरिकी आदिवासी कला में क्या अंतर है? विस्तृत निबंध लिखिए।

What is the difference between Indian and American Tribal Art? Write a detailed essay.

